

## **FREEZE - LEONI & ANDREW K**

### **1. Καταρχήν να σας καλωσορίσω στο πρώτο τεύχος του Freeze για το 2007!**

Να σας ευχαριστήσουμε από τη πλευρά μας για τη πρόσκλησή σας αυτή και να ευχηθούμε μία καλή χρονιά σε εσάς και τους αναγνώστες σας

**2. Έχει περάσει κάτι παραπάνω από δύο χρόνια από την τελευταία φορά που μιλήσαμε μαζί Andrew και αυτή τη φορά στην παρέα μας είναι και ο Λεωνίδας Κακαλιάγκος (DJ Leoni). Τι θα πρέπει να ξέρει για σας ένας αναγνώστης του Freeze που σας βλέπει για πρώτη φορά?**

**L.** Η συνεργασία μας είναι εδώ και 5 χρόνια περίπου, σχεδόν 1 χρόνο μετά από την ίδρυση της Underground Lessons rec.

**AK.** Με τον Leoni έχουμε κυκλοφορήσει ήδη 3 singles μαζί, καθώς και το 2πλο mix-cd «Flavours» ενώ σύντομα έρχονται περισσότερα projects. Σαν djs παίζουμε μαζί συχνά σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και στο εξωτερικό.

**3. Όπως και τότε, έτσι και τώρα, η αφορμή αυτής της συνέντευξης είναι το mixed CD που προσφέρεται δωρεάν μαζί με το FREEZE και έχετε επιμεληθεί οι δύο σας. Ποιο είναι το concept του και πως έγινε η επιμέλειά του?**

Το σκεπτικό ήταν και είναι η προώθηση του ήχου της UL και των ίδιων των καλλιτεχνών της. Η επιμέλεια είναι και δύο μας και έγινε αναπολώντας κυρίως τα πρώτα releases του label φτάνοντας μέχρι και τα τελευταία. Χαιρόμαστε που οι αναγνώστες του FREEZE θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα το label, να ακούσουν κάποια από τα πρώτα releases της Underground Lessons τα οποία είναι πλέον δύσκολο να βρουν σε μαγαζιά, και να γνωρίσουν μερικούς από τους βασικούς καλλιτέχνες του roster.

**4. Οι παραγωγοί που περιλαμβάνονται στο CD είναι όλοι ταλαντούχοι artist της Underground Lessons αλλά όχι ιδιαίτερα γνωστοί στο ευρύ κοινό. Πείτε μας λίγα λόγια για αυτούς!**

**L.** Όντως είναι ταλαντούχοι και χαιρόμαστε ιδιαίτερα που το διακρίνεται και εσείς από την πλευρά σας. Μερικοί από αυτούς έχουν φανεί μέσα και από άλλα labels.

**AK.** Ας μην εμβαθύνουμε άλλο, όποιος θα ήθελε να μάθει περισσότερα για κάποιον από αυτούς μπορεί να διαβάσει τα βιογραφικά στο site του label [www.undergroundlessons.gr](http://www.undergroundlessons.gr)

**5. Σαν Underground Lessons Recordings είστε από τα παλαιότερα Ελληνικά labels αν και για ένα διάστημα είχατε παραμείνει ανενεργοί. Γιατί συνέβη αυτό και ποια η αφορμή να ξανασυνεχίσετε πάλι δυναμικά?**

**L.** Η συγκεκριμένη ερώτηση έχει γίνει και στο παρελθόν από τα media. Βέβαια από τη πλευρά μου δε θεωρώ τη στάση μας ανενεργή όταν δεν αποκαλύπτουμε τα σχέδιά μας στο να συνεχίσουμε πιο δυναμικά.

**AK.** The calm before the storm... Ναι όντως για κάποια περίοδο δεν έγιναν releases. Είναι σημαντικό να κάνεις ένα διάλειμμα κάπου-κάπου για να αξιολογείς τα αποτελέσματα και να κάνεις μια αναθεώρηση των πραγμάτων πριν συνεχίσεις.

**6. Από τον Δεκέμβρη, αν δε κάνω λάθος, ξεκινήσατε το digital sublabel 'Undeground Lessons Digital'. Ποιός ο λόγος δημιουργίας του και σε τι θα διαφέρει από το κυρίως label?**

**L.** Ο λόγος δημιουργίας του sublabel ULD έχει να κάνει κυρίως με το χρόνο και την αμεσότητα κυκλοφορίας νέων κομματιών με fresh sound της εποχής, διότι το schedule κομματιών βινυλίου είναι περιορισμένο. Με την ULD θα έχουμε τουλάχιστον ένα νέο release κάθε μήνα.

**AK.** Θα ήταν αδύνατο να κυκλοφορούμε όλα τα releases που θέλουμε σε βινύλιο κυρίως λόγω του αργού ρυθμού που επιβάλλει το μέγεθος της όλης διαδικασίας (διανομή, αποστολές, promotion κτλ). Επιπλέον είναι γεγονός ότι το βινύλιο δεν πουλάει όπως παλιά γι'αυτό και βλέπεις όλα τα labels να ανοίγονται στο internet. Μουσικά η ULD θα κινείται στα ίδια περίπου πλαίσια με το κυρίως label. Απλά θα έχουμε την ευκαιρία να πειραματιζόμαστε και να δοκιμάζουμε ευκολότερα περισσότερα styles.

**7. Τι έχουμε να περιμένουμε στο μέλλον από την Undeground Lessons Recordings? Είναι στα σχέδια σας η κυκλοφορία artist album ή κάποιου mixed project όπως το προ διετίας Flavour ή το Colexion by Leoni?**

Προς το παρόν και το άμεσο μέλλον δίνουμε προτεραιότητα σε περισσότερα singles releases σε βινύλιο όπως και digital. Το digital sublabel ξεκίνησε πολύ δυνατά και έτσι θέλουμε να συνεχίσει!

**8. Θέλω επίσης να αναφέρω ότι είστε από τα ελάχιστα ελληνικά labels που συνεχίζετε να κυκλοφορείτε και σε βινύλιο, είναι πρόθεσή σας αυτό να συνεχιστεί? Ποιά η θέση σας για την κατάσταση που επικρατεί με τα εκατοντάδες digital only labels?**

**L.** Πρόθεσή μας είναι να συνεχιστεί η έκδοση βινυλίου, όσο το δυνατό περισσότερο, ανάλογα βέβαια με τα δεδομένα της εξέλιξης της μουσικής βιομηχανίας. Πλέον ένα μεγάλο ποσοστό των παραγωγών διατηρούν από ένα η και περισσότερα digital labels. Από την πλευρά μου πιστεύω ότι είναι καλό για το λόγο ότι η μουσική πλέον διανέμεται άμεσα στους ακροατές.

**AK.** Καλό και κακό θα έλεγα. Μπορεί να είναι εύκολο για το νέο παραγωγό να κάνει ένα digital-only label και να κυκλοφορεί τη μουσική του άμεσα, αλλά πολύ πιθανόν τα releases του να χαθούν μέσα σε τόσες digital κυκλοφορίες που γίνονται καθημερινά. Πολλοί πέφτουν στην παγίδα του να κυκλοφορούν κάτι απλά και μόνο για να το κυκλοφορούν, έτσι έχει γεμίσει ο τόπος με μέτρια έως και κακά releases. Αυτό δε γινόταν παλιότερα, όπου υπήρχε ένα πρώτο ξεκαθάρισμα από τους A&R των labels. Πιστεύω ότι τα digital labels που στήθηκαν πρόχειρα και δεν κρατάνε κάποιο επίπεδο στις κυκλοφορίες τους θα έχουν πολύ μικρή διάρκεια ζωής.

**9. Από όσο γνωρίζω Andrew αυτόν τον καιρό ετοιμάζεις το πρώτο σου προσωπικό album και μπορώ να πω ότι το περιμένω με μεγάλη αγωνία. Μπορείς να μας αποκαλύψεις κάποια πράγματα για αυτό?**

**AK.** Για την ώρα μπορώ να σου πω ότι έχω ετοιμάσει κάποια downtempo, leftfield, breaks και ambient κομμάτια που θα με ενδιέφερε να κυκλοφορήσω σαν album σύντομα. Τον τελευταίο καιρό προσπαθώ να δουλέψω όσο περισσότερο αναπόσπαστα γίνεται πάνω σε αυτό, έχουμε ηχογραφήσει ήδη vocals και στη συνέχεια κάποια live όργανα. Πάντως όποιος περιμένει κάτι σχετικό με τις προηγούμενες singles κυκλοφορίες μου θα εκπλαγεί! Πρόσφατα κυκλοφόρησε το Afterhours 3 στην Global Underground που περιλαμβάνει το κομμάτι μου "No Hay Banda", σε τέτοιο ύψος περίπου θέλω να κινηθεί το album. Τώρα χρονικά δε μπορώ να ξέρω πότε θα είναι έτοιμο, ελπίζω πριν το καλοκαίρι αλλά έχω και πολλές άλλες υποχρεώσεις...

**10. Λεωνίδα μέσα στο 2006 ξεκίνησες δυναμικά τις παραγωγές κυκλοφορώντας αρκετά tracks είτε μόνος σου είτε σε συνεργασία με τον Andrew. Αυτό ήταν κάτι που σου**

## **αποκόμισε θετικές εμπειρίες? Θα συνεχίσεις το ίδιο δυναμικά και τη νέα χρονιά?**

**L.** Εμπειρίες πολλές και θετικές από το παρελθόν έως και το σήμερα περνώντας από διάφορα labels, με τελευταία κυκλοφορία μου στο label του Tony Thomas, την Cubic. Σε σχέση τώρα με τον Ανδρέα αποκομίζω νέες ιδέες από έναν νεότερο και πολύ δυναμικό παραγωγό. Βέβαια για τη νέα χρονιά τα σχέδιά μου είναι με περισσότερες απαιτήσεις από τον ίδιο μου τον εαυτό.

### **11. Τι έχει αλλάξει περισσότερο στη ζωή σας τον τελευταίο χρόνο?**

**L.** Η προσωπική μας ζωή είναι περιορισμένη αλλά και σε σχέση μεταξύ μας όποτε θα συναντηθούμε θα έχει να κάνει αποκλειστικά και μόνο για δουλειά.

**AK.** Προσωπικά δε με πειράζει η πολύ δουλειά αφού μου αρέσει αυτό που κάνω. Η μεγαλύτερη αλλαγή στη ζωή μου μάλλον είναι τα ταξίδια. Τους τελευταίους μήνες είχα την ευκαιρία να επισκεφτώ πάνω από 20 χώρες σε όλο τον κόσμο για να παίξω μουσική, είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος γι' αυτό και μου δίνει όρεξη και ενέργεια να συνεχίσω.

### **12. Και οι δυο σας ασχολείστε επαγγελματικά, θα έλεγα, με τη μουσική είτε ως dj, είτε ως παραγωγοί, είτε ως μέλη της μουσικής βιομηχανίας μέσω της Undeground Lessons. Πιστεύετε ότι με την υπάρχουσα κατάσταση στην Ελλάδα μπορεί κανείς να ζήσει μια καλή ζωή μέσα από την μουσική?**

**L.** Στην Ελλάδα λίγο πολύ γνωρίζουμε ότι δεν είναι και τόσο εύκολα τα πράγματα, λίγοι είναι αυτοί που ζουν μέσω της συγκεκριμένης δουλειάς. Εγώ προσωπικά το επιδιώκω με κάθε τρόπο να το φτάσω στο μέγιστο. Δεν έχω σκεφτεί ποτέ αν θα μπορούσα να κάνω κάτι που να μην με εκφράζει.

**AK.** Τίποτα δεν είναι αδύνατο, αλλά όπως είπε και ο Λεωνίδας είναι αρκετά δύσκολο, και ειδικά στις μέρες μας. Θέλει πολύ δουλειά, περισσότερη ίσως από το αν ζούσαμε σε άλλη χώρα, μεγαλύτερη προσοχή και σωστές κινήσεις. Για όσους θέλουν πάντως να ασχοληθούν σοβαρότερα, καλό θα ήταν να έχουν και ένα εναλλακτικό σχέδιο γιατί πολύ πιθανόν τα πράγματα να μην έρθουν όπως πίστευαν. Θα έχεις ακούσει το "stay in school kids", μάλλον δεν είναι τυχαίο.

### **13. Όλοι αυτοί οι νέοι παραγωγοί που ξεπηδούν από κάθε γωνία της Ελλάδος πιστεύετε ότι προσφέρουν κάτι καινούριο στην EDM όπως τη γνωρίζουμε σήμερα ή απλά ανακυκλώνουν τους ίδιους ήχους? Ποια θα ήταν η συμβουλή σας προς αυτούς?**

**L.** Μέσω του label ακούμε πολύ μουσική από νέους καλλιτέχνες, για μένα προσωπικά ένα 10% ξεχωρίζει στην επεξεργασία του ήχου. Περισσότερη προσπάθεια λοιπόν για τη δημιουργία δικού τους ήχου έτσι ώστε να κάνουν τη διαφορά.

**AK.** Ακριβώς έτσι είναι. Εδώ έρχεται και το «κυκλοφορούν κάτι απλά για να το κυκλοφορήσουν» που είπα και πριν. Υπάρχουν βέβαια και εξαιρέσεις. Κατά καιρούς έχουν βγει απίστευτα tracks από έλληνες και δε πρέπει να το ξεχνάμε.

### **14. Κάπου εδώ φτάνουμε στο τέλος αυτής της πολύ ενδιαφέρουσας συζήτησης. Ποιο μήνυμα θα θέλατε να περάσετε στους αναγνώστες του FREEZE?**

**L.** Music Is The Answer!

**AK.** Χμ... Smile like you mean it. And see you soon... I guess!